

A close-up portrait of an elderly woman with light brown hair and blue eyes, smiling slightly. The background is a soft, out-of-focus blue.

Montserrat Carulla

La música de les paraules

**Un passeig per l'amor
a la vida, a l'ofici i al país.**

Per mi, posar en peu LA MÚSICA DE LES PARAULES representava submergir-me en la vida, en els gustos i en les passions de la dona que em va donar, a més de la vida, un profund amor pel teatre. Per això, la selecció musical i poètica es tan heterogènia, atès que són molts anys de vida, moltes etapes diferents i moltes realitats històriques. I, és clar, en una hora no es pot resumir tota una vida, i menys la de la **Montserrat**, "*la Carulla*", com li diem a casa i, per ampliació, la gent d'arreu. No podia ser llarg, ni feixuc. Havia de ser àgil, tendre, emotiu i amb un puntet d'humor, perquè per plorar ja tenim els TeleNotícies i, massa sovint, la vida. I, sobretot, havia de ser un reflex de les seves tres grans passions vitals: la seva família, el seu ofici i el seu país, Catalunya.

Escoltareu músiques que us duran al riu dels records i paraules de grans autors que us faran visitar un cop més el torrent de les emocions. I a més... Però no, no em vull estendre. Jo només us en volia fer cinc cèntims. Per fer aquesta travessia per la vida, el millor és que l'escolteu a ella, que la gaudiu, i que aneu del seu braçet.

Roger Peña

LA MÚSICA DE LES PARAULES

Interpretació
Piano i violí

Montserrat Carulla
Neus Soler

Tria i dramaturgia

Roger Peña

Responsable tècnic

Marc Lloret

<http://www.entresol.es>

Producció

pecaTTeatre



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**

 **guinotprunera**
SERVEI IMMOBILIARI DES DE 1968

Distribució

ENTRESOL
PRODUCCIONS
No anys!