

recital literari  
amb  
**Montserrat Carulla**

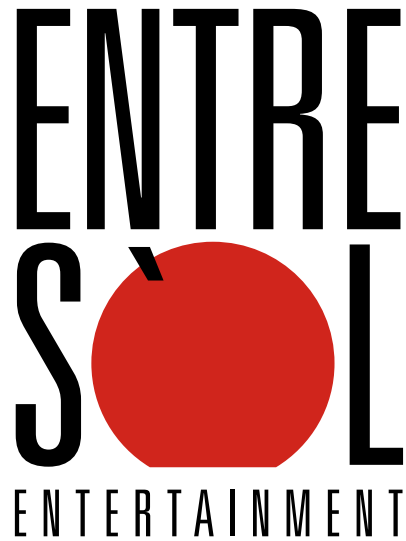
# itinerari de paraules



ENTRE  
SOL  
ENTERTAINMENT

Generalitat  
de Catalunya

Diputació  
Barcelona  
xarxa de municipis



## La productora i els seus objectius

**Entresòl de Produccions** neix amb la voluntat de produir espectacles teatrals d'alt nivell, amb un mateix estàndard de qualitat, tant en teatre per adults com en l'àmbit infantil i juvenil.

El teatre per adults sovint genera una distància entre els actors i el públic. El públic adult està acostumat a veure els actors des de la platea disfressats sota un personatge. Els actors s'amaguen sota aquest personatge i, a vegades, no són reconeguts pel públic. Actors i públic tendeixen a oblidar-se que són dos actius que es retroalimenten.

Hem triat una línia d'espectacle on el públic reconegui l'actor per sobre del personatge. Amb aquest tipus d'espectacle pretenem trencar la barrera invisible que es crea entre l'espectador, i l'actor que és a d'alt de l'escenari, que apareix a televisió o al cinema. En definitiva, apropar l'actor al públic i viceversa.

Per tal d'aconseguir-ho, els espectacles són en un format senzill i treballats fins al més mínim detall. D'aquesta manera, es crea una atmosfera íntima per tal que el públic percebi l'actor com una persona accessible i no allunyada de la seva realitat.

# ENTRE SOL ENTERTAINMENT

## L'espectacle

Saber llegir és saber entendre un text. Saber llegir és endinsar-se més enllà de les paraules, prendre-les com a pròpies i intuir entre línies el que un autor vol transmetre. Saber llegir és un viatge cap a la interiorització de la persona; veure's reflectit en un personatge o situació. D'alguna manera, trobar-se en el laberint de les lletres.

Llegir també és posar-se a la pell dels personatges, percebre la calor o el fred d'un paisatge i patir en l'acció literària. A vegades, les paraules poden absorbir-te de tal manera que l'autor pren possessió d'un mateix. En aquest moment, la interiorització del text agafa més força i un creu entendre'l sense perdre'n cap detall.

A l'itinerari de paraules, Montserrat Carulla demostra saber llegir: interioritzar un autor, un personatge, una situació i un paisatge. Montserrat Carulla es fica dins de la pell dels autors i ens els presenta amb la seva magistral interpretació. És l'exteriorització de la prèvia interiorització literària.

Itinerari de Paraules va ser un encàrrec de la Fundació La Caixa a Montserrat Carulla per la seva programació al CaixaForum l'estiu de 2007. La seva representació va ser un èxit tant gran que encetem una gira per oferir-lo a les poblacions de Catalunya. Itinerari de Paraules ens va captivar per la seva senzillesa, diversió i tendresa, i vam comprovar que el públic connectava amb l'actriu.



# ENTRE SOL ENTERTAINMENT

## Els autors

En aquest espectacle trobareu la Montserrat Carulla més íntima, comandant un viatge a través de diferents textos on ens hi podem veure reflectits.

Uns textos que despullen la naturalesa humana, amb les seves passions, les seves pors, i un denominador comú: la ironia de les lletres.

Una posta en escena teatralitzada i una excel·lent interpretació de les obres us endinsaran per l'itinerari on les paraules prenen vida.

L'artista, premiada amb la Medalla d'Or '08 de la Generalitat de Catalunya, ha seleccionat els seus contes i poemes preferits de la literatura catalana i espanyola per oferir-los en aquest recital. Els autors són: Mercè Rodoreda, Pío Baroja, Pere Calders, Salvador Espriu, Sergi Pàmies, Isabel-Clara Simó, Quim Monzó, Joan Salvat-Papasseit, Josep Miquel Servià, Miquel Martí i Pol, Maria Mercè Marçal, Joan Margarit i León Felipe.





## Fitxa artística

Interpretació  
**Montserrat Carulla**

Tècnic  
**Marc Rubio**

Ajudant de producció  
**Jordi Jansà**

Gestió i gira  
**Entresòl de produccions**

**Espectacle en català**

Durada de l'espectacle  
**1h i 20 minuts**

## Fitxa tècnica

### **ESCENARI**

8 m. d'ample

6 m. de fons

2 barres electrificades a escenari

1 barra a platea

Càmera negra:

4 cametes (2 per cada costat)

2 bambolines

Una escala o sistema para poder enfocar.

### **SO**

Taula de so que tingui, com a mínim, 2 entrades XLR per microfonia i 2 entrades stereo per 2 CD

2 CD's professionals

Una PA i sistema d'amplificació adequat al tamany del teatre

### **IL·LUMINACIÓ**

1 taula de llums de 12 canals

6 PC

3 Retall

Circuits repartits per les barres

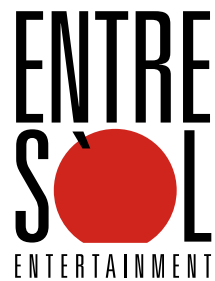
Un dimmer de 12 canals controlat per DMX

### **PERSONAL TÈCNIC**

El teatre posarà a disposició de la companyia:

1 responsable de l'organització.

1 responsable tècnic.



## **CONTRACTACIÓ OBERTA**

### **ENTRESÒL DE PRODUCCIONS**

Industria, 2 local  
08860 Castelldefels  
TEL. 934 153 573  
FAX 933 685 751  
[www.entresol.es](http://www.entresol.es)  
[info@entresol.es](mailto:info@entresol.es)

**PRODUCTORS**

**REPRESENTANTS**

**PROMOTORS**